

第774回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

新たな息吹で挑む ショスタコーヴィチ、 今の日本フィルを体感！



ピアノ: 小川 典子*
Piano: OGAWA Noriko
©Patrick Allen operaomnia.co.uk



トランペット:
オッタービアーノ・クリストフォリ
[ソロ・トランペット]*
Trumpet:
Ottaviano CRISTOFOLI, Solo Trumpet
©井村重人

指揮: カーチュン・ウォン
[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
©Ayane Sato



Anniversary Year
ショスタコーヴィチ
没後50年

ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 op.35* 交響曲第11番《1905年》ト短調 op.103

Dmitri SHOSTAKOVICH: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in C-minor, op.35
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.11 "1905 god" in G-minor, op.103

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 17th & 2:00p.m., Saturday,
18th October, 2025, at Suntory Hall

2025年
10月17日 (金)

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

/ 10月18日 (土)

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

■ 料金 (消費税込み)

2025年6月20日(金) 発売

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス (事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット … <https://l-like.com> Lコード:32600

▶サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 TANAKEN株式会社
ホッカンホールディングス株式会社 三井不動産株式会社 UBE株式会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 駐日シンガポール共和国大使館

演奏会ページは
こちら▶



新たな息吹で挑むショスタコーヴィチ、 今の日本フィルを体感！

ショスタコーヴィチの交響曲第11番《1905年》は、かつて日本フィルが桂冠指揮者兼芸術顧問ラザレフと壮絶な演奏を繰り広げそのメッセージ性を強烈に突きつけた作品。それをあえて今回は現首席指揮者カーチュン・ウォンと取り上げます。ラザレフとは異なったアプローチのショスタコーヴィチを通じて、「日本フィルの現在」を皆様にお聴きいただけたと思います。前半では同じ作曲家のピアノ協奏曲第1番をラインナップ。ピアノと共に我々が「ソロ・トランペット」オッタビアーノ・クリストーフオリが活躍するユニークなコンチェルトです。

JAPAN PHILHARMONIC
ORCHESTRA 774th
SUBSCRIPTION CONCERTS

プレトークは

金曜日 18:30 ~ 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。 1,000円

<https://members.tvuch.com/>



© Ayane Sato

カーチュン・ウォン

[首席指揮者]
Kahchun WONG

2023年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任、24年9月に英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団首席指揮者兼アーティスト・アドバイザーへの就任したシンガポール出身のカーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニュルンベルク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリエーション管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。



© Patrick Allen operaomnia.co.uk

小川 典子

(ピアノ)
OGAWA Noriko

リーズ国際ピアノコンクール入賞以来35年以上、英国と日本を拠点に国際的で多彩な活動を展開中。BISより40枚近いCDを発売。BBCプロムスに連続出演。ポーランド放送響、モスクワ放送響、サンクトペテルブルグ響、BBC響など英国ツアーのソリストとして出演。イギリス、フランス、ドイツ、ポーランド、韓国ほか音楽祭に招聘されリサイタルやマスタークラスを行う。リーズ国際、グリーク国際、クリエーション国際コンクール審査員。2020～2024年浜松国際ピアノアカデミー音楽監督。第10～12回浜松国際ピアノコンクール審査委員長。2018～2024年国際音楽コンクール世界連盟役員。英国ギルドホール音楽院教授。東京音楽大学特任教授。ミュンヘン・ザクセン・ホール・アドバイザー。ジェイミーのコンサート主宰。文化庁芸術選奨新人賞受賞。著書「夢はピアノとともに」。訳書「静けさの中から」。オフィシャルHP <http://www.norikoogawa.com/>



© 井村重人

オッタビアーノ・クリストーフオリ

[ソロ・トランペット]
Ottaviano
CRISTOFOLI

1986年イタリア・ウーディネ市生まれ。10歳からトランペットを始める。ウーディネのコンセルバトリー卒業。アメリカ・シカゴ響のメンバーに師事し研鑽を積むとともに、首席トランペット奏者としてローマ歌劇場管、サンタ・チェチーリア国立管、ヴェネツィア・フェニーチェ劇場管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響などイタリアの主要オーケストラと共演。2008年来日し、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団の第1トランペット奏者を経て、2009年、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、日本フィル・ソロ・トランペット奏者。2016年より日本トップクラスの金管楽器奏者で結成された「待BRASS」のメンバー。日本やイタリア各地でのマスタークラスなど、後進の指導にも力を注いでおり、2019年には音楽アカデミー「Music System Japan Italy/Japan」を設立。芸術監督を務めている。

次回

第775回東京定期演奏会

2025 10.31 (金) 19:00開演 11.1 (土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込み) 2025年6月20日(金)発売

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

【プログラム

想いを紡ぐ炎のコバケン、70周年へ向けて贈る特別な響き



指揮：小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン：千葉清加[アシスタント・コンサートマスター]
ヴィオラ：安達真理[客演首席奏者]
モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲
シベリウス：交響曲第2番

プレ70周年シーズン 東京定期演奏会
2025年9月～2026年3月 全6回 定期会員券

■ 入手しにくいチケットも
先におトクに
1回券で6回購入するより最大40%オトク！

■ チケット振替可能！
東京定期／横浜定期間でチケットの振替が
同月内(第775回、第776回をのぞく)で可能です

その他
お得な特典などは
こちら▼



好評発売中

東京定期演奏会

会場／サントリーホール

金曜日／19:00開演

土曜日／14:00開演

【第773回 東京定期演奏会
2025年9月12日(金)、13日(土)

指揮：カーチュン・ウォン[首席指揮者]
マーラー：交響曲第6番《悲劇的》

【第774回 東京定期演奏会
2025年10月17日(金)、18日(土)

指揮：カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ：小川典子*
トランペット：オッタビアーノ・クリストーフオリ
[ソロ・トランペット]*
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番*
ショスタコーヴィチ：交響曲第11番《1905年》

【第775回 東京定期演奏会
2025年10月31日(金)、11月1日(土)

指揮：小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン：千葉清加
[アシスタント・コンサートマスター]
ヴィオラ：安達真理[客演首席奏者]
モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲
シベリウス：交響曲第2番

【第776回 東京定期演奏会
2025年11月28日(金)、29日(土)

指揮：山田和樹
バリトン：加未徹* ソプラノ：熊木夕菜**
合唱：東京音楽大学***
ドビュッシー：バレエ音楽《遊戯》
武満徹：マイ・ウェイ・オブ・ライフ・マイケル・ヴァイナーの追憶に-****
ラヴェル：ボレロ
ブーランク：スターバト・マーテル****

【第777回 東京定期演奏会
2026年1月16日(金)、17日(土)

指揮：広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
チェロ：カミュー・トマ
ファジル・サイ：チェロ協奏曲《Never Give Up》
ショスタコーヴィチ：交響曲第15番

【第778回 東京定期演奏会
2026年3月13日(金)、14日(土)

指揮：下野竜也
ピアノ：野田清隆
サミー・ムーサ：エリジウム
マイケル・ナイマン：ピアノ協奏曲
[『ピアノレッスン』より(1993)]
シベリウス：交響曲第6番