# ホールアドバイザー小川典子企画



冠に輝いた注目の新鋭を聴

Manami Suzuki, Piano (第12回浜松国際ピアノコンクール 第1位)

(The First Prizewinner of The 12th Hamamatsu International Piano Competition)



# 第12回浜松国際ピアノ

With Manami Suzuki, The First Prizewinner of The 12th Hamamatsu International Piano Competition

ピアノ:鈴木愛美 Manami Suzuki, Piano

ハイドン:ピアノ・ソナタト長調 Hob.XVI:6 Haydn: Piano Sonata in G major, Hob.XVI:6

### 猿谷紀郎: Division 28 for Piano

※第12回浜松国際ピアノコンクール委嘱作品(第2次予選課題曲)

Toshiro Saruya: Division 28 for Piano \*Commissioned by The 12th Hamamatsu International Piano Competition (Repertoire for the Second Stage)

シマノフスキ:メトープ op.29 から

第1曲「セイレーンの島」、第3曲「ナウシカー」

シューベルト: 幻想曲 ヘ短調 D940, op.103 (共演:小川典子) Schubert: Fantasie in F minor D 940, op. 103 [With Noriko Ogawa]

シューベルト:ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 D894, op.78 Schubert: Piano Sonata No.18 in G major, D 894, op. 78

(日・祝) 14:00開演(13:00開場/16:00終演予定) ※13:20~13:40 プレトークあり

23 February 2025, Start at 14:00 (Doors open 13:00) Pre-Concert Talk 13:20-13:40 Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall

チケット料金(全席指定/税込) 4,000円[ミューザ友の会 3,600円] U25(小学生~25歳)1,500円 ※U25のミューザ友の会会員割引はありません。

・**オール** (川崎市文化財団グループ) 会場/主催/お問い合わせ: 21-

TEL: 044-520-0200(10:00~18:00)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援:一般社団法人 全日本ビアノ指導者協会(ビティナ)









#### ホールアドバイザー小川典子企画

第12回浜松国際ピアノコンクール

# 優勝者鈴木愛美を迎えて



#### Message 🝘

2024年11月24日、第12回浜松国際ピアノ コンクールから、稀有な才能が羽ばたきました。 このコンクール史上、初の日本人優勝の 栄冠に輝いたのは鈴木愛美さんです。

愛美さんのピアノは、深く、暖かく、すみずみ まで音色が洗練され、研ぎ澄まされており、 どこまでも、どこまでも、心が揺さぶられます。 作曲家の心に寄り添い、真正面から向き合い、 ひとつひとつの音に共感を持って生み出され る音楽は、愛美さんでなければ出せない、 特別な世界観です。この独特の響きを、愛美 さんの思いを、ミューザ川崎シンフォニーホール にて、是非多くの皆様にお聴きいただきたく思い ます。

プログラムは、愛美さんのソロを中心に組ま れています。そして、シューベルトの名曲「幻想 曲」の連弾(共演:小川典子)もお楽しみくだ さいませ。

多くの皆様のご来場をお待ちしております。

ミューザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー 第12回浜松国際ピアノコンクール 審査委員長 小川典子



[ピアノ] 小川典子

Noriko Ogawa, Piano

リーズ国際ピアノコンクール入賞以来35年以 上、英国と日本を拠点に国際的で多彩な活動 を展開中。BISより40枚近いCDを発売。2021年 には世界初録音のR. デュビュニョン「クラヴィア リアーナ」、「サティ:ピアノ独奏曲全曲集Vol.4 "ルラーシュ・シネマ" |等が次々と発売された。 2013、14年にBBCプロムスに連続出演。ポーラ ンド放送響、モスクワ放送響、サンクトペテルブ ルグ響、BBC響など英国ツアーのソリストとして 出演。イギリス、フランス、ドイツ、ポーランド、韓国 ほか音楽祭に招聘されリサイタルやマスターク ラスを行う。リーズ国際、グリーグ国際、クリーブ ランド国際コンクール審査員。浜松国際ピアノア カデミー音楽監督。浜松国際ピアノコンクール 審査委員長。国際音楽コンクール世界連盟役 員。英国ギルドホール音楽院教授。東京音楽大 学特任教授。ミューザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー。ジェイミーのコンサート主 宰。文化庁芸術選奨新人賞受賞。著書「夢は ピアノとともに」。訳書「静けさの中から」。

オフィシャルHP http://www.norikoogawa.com/



[ピアノ] 鈴木愛美

Manami Suzuki, Piano

2024年第12回浜松国際ピアノコンクール第1位 および室内楽賞、聴衆賞。

2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション 特級グランプリおよび聴衆賞。

2023年第92回日本音楽コンクールピアノ部門 第1位および岩谷賞(聴衆賞)。

2002年大阪府生まれ。4歳よりピアノを始める。 大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東 京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)を 首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士 課程に特別特待奨学生として在学中。第27回 フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1 位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部 門第4位。ピティナ・ピアノコンペティション全国 大会において、第36回C級入選、第42回F級ベ スト17賞受賞。第17回"万里の長城杯"国際音 楽コンクールピアノ部門中学生の部第1位。 2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏 会~ピアノ演奏家コース成績優秀者による~」 に出演。浜松国際ピアノアカデミー2023、2024 に参加。

## チケット好評発売中!

チケット料金(全席指定/税込) 4,000円 [ミューザ友の会 3,600円] U25(小学生~25歳) 1,500円 [U25について]ミューザ友の会会員料金はありません。取扱いは、ミューザ(電話・チケットカウンター・Web)とびあのみ。

#### チケットのお申込み

■ミューザ川崎シンフォニーホール

※ミューザ友の会会員の割引販売は 友 印にて受付

**園 044-520-0200**(10:00~18:00) **図 チケットカウンター**(10:00~19:00)

因 ミューザWebチケット https://muza.pia.jp/

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

#### プレイガイド

公演当日、年齢が確認できるものを必ずお持ちください。

- ■チケットぴあ https://t.pia.jp/ (24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)
- ■ミューザ川崎・イープラス https://eplus.jp/kawasaki/
- ■神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00、日·祝休)
- 〈車椅子席·要予約〉

数に限りがありますので、事前にお問合せください。 ※ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付

(点字プログラム)

ご入用の場合は、公演日の1か月前までに お申し出ください。 ※ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付

☆ 〈託児サービス·要予約·有料〉

ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。 イベント託児®マザーズ Tel.0120-788-222 (平日10:00~12:00、13:00~17:00)

#### チケット購入の前にご確認ください

- ※出演者·曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- ※公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- ※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。 ※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- ※未就学のお子さまのご入場はできません。
- ※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。
- ※客席内でのブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL



#### ミューザ川崎シンフォニーボール JR川崎駅中央西口直結

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310 Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103 https://www.kawasaki-sym-hall.jp





