

20  
YEARS  
MUZA KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

第37回アジア作曲家連盟音楽祭

The 37<sup>th</sup> ACL Festival in Japan

ASIAN MUSIC FESTIVAL

アジア  
音楽祭  
2025  
in KAWASAKI

期間: 2025年2月3日(月)~2月7日(金)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール&市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)



世界初演\* 日本初演\*\* ※演奏順未定

## 2025.2.4 (火) [室内楽I] Piano+

15:00開演(14:30開場)  
会場:市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

藤原 嘉文(日本) Interplay I ~ピアノ4手連弾のための  
ジーヨン・タン(マレーシア) 9 Etudes for Piano \*\*  
ブルース・クロスマン(オーストラリア) Fragility and Sonorousness \*\*  
マイケル・ハンナン(オーストラリア) Heavenly Bodies for piano \*  
木下 大輔(日本) 現代の秋~ピアノ独奏のための-  
アデリース・ウォン(マレーシア) Crossings \*\*  
ジェシカ・チョー(マレーシア) Frenzied Movement \*\*  
ステファン・イップ(香港/中国) Clustering Plum Blossoms II \*\*  
シーシュワン・リウ(台湾) Interstellar Whispers II: 流星雨 \*  
Pf:篠田 昌伸・中川 俊郎・石川 武蔵 Vn:中澤 沙央里 Vc:鈴木 皓矢

## アジア作曲家連盟委嘱コンサート

19:30開演(19:00開場)  
会場:市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

**Ernst von Siemens music foundation**  
Commissioned by the Asian Composers League with the support of the Ernst von Siemens Music Foundation  
キーヨン・チョン(マレーシア) 委嘱新作 \*  
金子 仁美(日本) 委嘱新作 \*  
マイケル・ノリス(ニュージーランド) 委嘱新作 \*  
ツンシェン・ヤン(台湾) 委嘱新作 \*  
Vn:中澤 沙央里 Vc:鈴木 皓矢 Pf:石川 武蔵  
主催:アジア作曲家連盟 共催:一般社団法人日本作曲家協議会

## 2025.2.3 (月) [オープニングコンサート] 邦楽器

18:00開演(17:30開場)  
会場:ミューザ川崎シンフォニーホール 2階 ホワイエ

チャオ・リーウェイ(台湾) The Wind Rises 三味線、尺八、箏のためのトリオ \*  
河内 琢夫(日本) 《舞(まい)》~箏のための  
松岡 貴史(日本) 秋の夜長は...  
道野 晃平(日本) 音型直列 \*  
伊藤 彰(日本) 而今 \*  
久留 智之(日本) オーガニック・モーションズIV -尺八のための-\*  
高橋 裕(日本) 邦楽器アンサンブルのための「神名火」\*  
尺八:黒田 鈴尊  
J-Trad Ensemble MAHORоба  
三味線:本條 秀慈郎 胡弓:本條 秀英二 箏:吉澤 延隆 離子:堅田 喜三郎

## 2025.2.5 (水) [室内楽II] Brass

17:30開演(17:00開場)  
会場:ミューザ川崎シンフォニーホール 2階 ホワイエ

山本 準(日本) フゲッタとカブリツィオ \*  
ホー・チャーコン(シンガポール) Following-for Bb Trumpet and Tuba \*\*  
ヤンエー・トー(シンガポール) flux \*\*  
水野 みか子(日本) フグラフィヨルドの港 \*  
松尾 賢志郎(日本) Duo for Trombone and Brass Quartet \*  
Trp:曾我部 清典・佐藤 友紀 Hr:堂山 敦史 Trb:村田 厚生 Tuba:橋本 晋哉

## [室内楽III] Strings

19:00開演(18:30開場)  
会場:市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

ユーファン・ウン(シンガポール) I Came, I Slept, I Departed \*\*  
アリス・ダリョーノ(インドネシア) Cekaking Carita \*  
久保田 翠(日本) 秘密のこぼれ \*  
今村 央子(日本) 此处一池田澄子の俳句による一 \*  
チャヨン・ベク(韓国) The piece of memory for two violins \*\*  
Vn:松岡 麻衣子・亀井 庸州 Va:迫田 圭 Vc:竹本 聖子



# 祭

## 2025.2.6 (木) アジア作曲家連盟 青年作曲賞コンクールコンサート

14:00開演(13:30開場)  
会場:市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

ジブ・ピンコ(オーストラリア) Late To Work! For Saxophone Trio \*  
ホー・チンウェイ(香港) gibberish for Saxophone Quartet \*\*  
アリエル・ベリー(イスラエル) Mixed Emotions for saxophone quartet \*  
永見 怜大(日本) Neural Pathways for 4 tenor saxophone \*  
テヒョン・コン(韓国) Utterance amidst the junk pile for saxophone quartet \*  
ジェラル・コーエイ(マレーシア) limbo for Alto Saxophone, 2 Tenor Saxophones & Baritone Saxophone \*  
ナタニエル・オトレイ(ニュージーランド) these searching tendrils For Saxophone Quartet \*  
マーク・ウィルソンS.エストラーダ(フィリピン) Saxophone Quartet \*  
コー・チェンジン(シンガポール) Dry Humor for Saxophone Quartet \*\*  
シーユン・ワン(台湾) Poupées : Tableaux Vivants \*  
Sax:大石 将紀、江川 良子、富岡 祐子、田中 拓也

## [室内楽IV] Winds and Guitar

19:00開演(18:30開場)  
会場:市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

小久保 淳子(日本) 遠望する山の彼方 \*\*  
倉内 直子(日本) “ネオ ジャズミン抵抗”-フルート独奏のための  
御井 響一郎(日本) 木管五重奏曲  
ウェイチェン・ウーイ(マレーシア) Muses@GPT1 \*\*  
ロニー・レシェフ(イスラエル) Night Moments \*\*  
イヴ・ダンカン(オーストラリア) 蜚 \*\*  
リュウ・チャンスン(韓国) ここ \*\*  
スンジェ・チュン(韓国) 6 Moment musicaux for Woodwind Quintet \*\*  
Fl:梶原 一紘 Ob:大木 雅人 Cl:岩瀬 龍太 Fg:塚原 里江  
Hr:岸上 稔 Gt:土橋 庸人

# 音

主催:一般社団法人日本作曲家協議会 共催:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)  
助成:芸術文化振興基金助成事業/一般社団法人日本音楽著作権協会/公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団  
協力:アジア作曲家連盟(ACL)  
後援:一般社団法人日本音楽作家団体協議会(FCA)  
※この公演は、神奈川県マガカル展開促進補助金の助成を受けて実施しています



## 2025.2.7 (金) [室内楽V] Electro acoustic

13:00開演(12:30開場)  
会場:市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

リリー・チェン(台湾) Illness2 \*\*  
ファンウェイ・ルオ(台湾) Songs of Desolation \*\*  
オットー・シッダルタ(インドネシア) Kerikil II \*\*  
マリア・クリスティーヌ・M・ムイコ(フィリピン) Uma'(Farm)Dwellers and Whisperers \*\*  
ヒュンスク・ジュン(韓国) AnatomyI \*\*  
Sound direction:有馬 純寿

## [室内楽VI] Percussion

17:00開演(16:30開場)  
会場:市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

アロナ・エプシュタイン(イスラエル) Winter Spells \*  
可知 奈尾子(日本) “地球” マリンバ・デュオのための \*  
鍋島 佳緒里(JCAA/日本) スパークリング・タイム X \*  
ヨンウン・パク(韓国) Marimba Fairies for Marimba Duet \*\*  
ロバート・カスティールズ(シンガポール) アーチ \*  
Perc:神田 佳子・片岡 綾乃・戸崎 可梨

## 2025.2.5 (水) レクチャー

会場:市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

11:15~12:15 レクチャー1 真鍋尚之(笙)  
14:45~15:45 レクチャー2 滝田美智子(二十五絃箏)  
[入場申込制] 申込先:info@jfc.gr.jp

[チケット料金]各3,000円(全席自由)  
※2/7(金)オーケストラコンサートは除く  
チケット予約:(一社)日本作曲家協議会 03-6276-1177  
concert@jfc.gr.jp  
カンフェティチケットセンター:050-3092-0051  
(平日10:00~17:00)  
PC:http://confetti-web.com  
【発売日】12月8日(日)Web先行/12月12日(木)一般販売

2025.2.7(金)

# オーケストラコンサート

19:00開演(18:15開場) 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

ホー・チュンシー(シンガポール) **Distancing Etude for Orchestra** \*

ジョナサン・ドミンゴ(フィリピン) **Particles in Motion** \*

ジュンヒー・リム(韓国) **Concerto for Daegeum & Orchestra**〈Honbul VII-Encounter〉\*\*

アンドリアン・ペルトウ(オーストラリア) **Entropia for Symphony Orchestra no.41b** \*\*

菅野 由弘(日本) **ピアノ協奏曲 第1番「海嶺」** \*

指揮: 山下 一史 管弦楽: 東京交響楽団 ピアノ: 小川 典子 Daegeum: アラム・リ

【チケット料金】4,000円(一般) 2,000円(U25) ※全席指定・ミューザ友の会会員割引有り  
※U25の友の会会員割引はありません。

【チケット取扱い】

※ミューザ友の会会員の先行予約・割引販売は「友」にて受付。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット <https://muza.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付

チケットぴあ インターネット受付対応 <https://t.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付

ミューザ川崎・イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>

【発売日】12月5日(木)ミューザ友の会会員先行発売 ※友の会先行発売初日は電話予約・Web予約のみ受付

12月8日(日)Web先行発売

12月12日(木)一般発売

主催: ミューザ川崎シンフォニーホール 共催: 一般社団法人日本作曲家協議会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 

## ■チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
  - 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトで確認ください。
  - 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
  - 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
  - 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- ※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。  
※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。  
※客席内でのブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨いたします。

【JR「川崎」駅中央西口に直結】

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL  
ミューザ川崎シンフォニーホール

 音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

