

TICKET INFORMATION

■チケット料金

	一般	友の会
S席	¥7,000	¥6,300
A席	¥6,000	¥5,400
B席	¥5,000	¥4,500
C席	¥4,000	¥3,600

U25(小学生~25歳以下):各席種一般料金の半額

※U25の友の会会員割引はありません。

※U25の取り扱いにはミュージアとびあのみ(電話・窓口・Web)となります。

※公演当日、U25をご利用の方に年齢を確認できるものの提示を求められる場合がございますので、必ずご持参ください。

■発売日

※友の会先行発売初日は10:00より電話とWebのみ受付。

※先行発売で売り切れた場合、一般発売でのご用意はございません。

ミュージア友の会先行発売	9月17日(火)
ミュージアWeb先行発売	9月20日(金)
一般発売	9月27日(金)

■チケットのお申込み

ミュージア川崎シンフォニーホール

※ミュージア友の会会員の先行予約・割引販売は「友」にて受け付けます。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミュージアWebチケット
<http://muza.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付

■プレイガイド

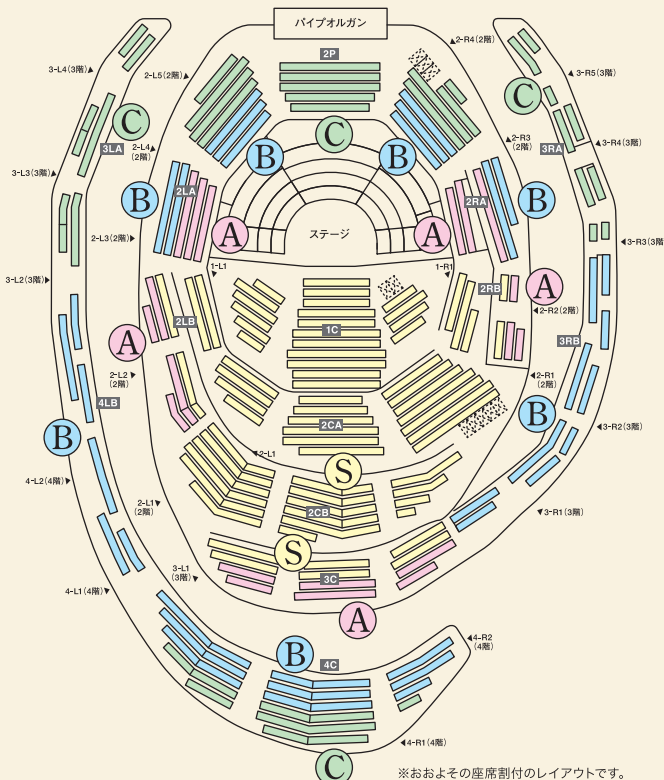
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)
 ※発売初日は10:00~受付

●ミュージア川崎イープラス <http://eplus.jp/kawasaki/>

●神奈川芸術協会 045-453-5080

(平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00、日・祝休)



■車椅子席・要予約 数に限りがありますので、事前にお問合せください。

■点字プログラムをご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。

ミュージア川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200(10:00~18:00)

■未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください。

本公演には託児サービスがあります。(公演日の1週間前までに要予約・有料)

イベント託児*マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00)

■チケットご購入の前にご確認ください

※出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。

※公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。

※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。

※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

※客席内でのプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨いたします。

◆コンサート前後にホテルbuffetで、特別な大晦日を◆

ホテルメトロポリタン川崎「Terrace and Table」特別buffet付きプラン

数量限定 シルベスターコンサートチケット+ランチまたはディナーbuffet ※プランの詳細・ご予約はこちらをご確認ください。



MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL 20 YEARS MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

ミュージア川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

TEL:044-520-0100(代) FAX:044-520-0103 <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



MUZA SILVESTER CONCERT 2024

MUZA ジルベスターコンサート 2024

指揮:秋山 和慶 バイオルガン:松居 直美 ピアノ:小川 典子、宮本 貴奈
 ギター:斎藤 優貴 管弦楽:東京交響楽団

Kazuyoshi Akiyama, Conductor Naomi Matsui, Pipe Organ Noriko Ogawa / Takana Miyamoto, Piano Yuki Saito, Guitar Tokyo Symphony Orchestra

2024.12.31(火) 15:00開演 (14:15開場/17:15終演予定)
 Tue. 31th Dec. 2024, Start at 15:00 (Doors open 14:15)

会場・主催・お問い合わせ:ミュージア川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

TEL:044-520-0200 (10:00~18:00)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

20 YEARS MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

アニバーサリー・イヤーの年末を飾る スペシャルプログラム！

これまでミュウザをリードしてきたホールアドバイザーが総出演し、
今年開催の世界的なビッグイベント「パリオリンピック」にちなみ
香り高いフランス音楽をお届けします。

さらに、世界最高峰のギターコンクールで最高位を受賞し注目を集める

川崎市出身の斎藤優貴が、満を持してミュウザに初登場！

お馴染みのホールアドバイザーたちと、

次世代を担うライジングスターが華やかに彩ります。

大晦日はミュウザでプレシャスなひとときをお過ごしください。

PROGRAM

◆洒落たフランス映画名曲集◆

宮本貴奈編曲：**ミシェル・ルグラン・メドレー** [ピアノ:宮本貴奈]
Arr. Takana Miyamoto: Michel Legrand Medley

◆アメリカを旅してジャズに憧れたラヴェルが彩る万華鏡◆

ラヴェル：**ピアノ協奏曲 ト長調** [ピアノ:小川典子]
Ravel: Piano Concerto in G major

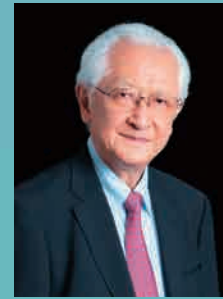
休憩 Intermission

◆未来への祈りを込めた『我が心のアランフェス』◆

ロドリゴ：**アランフェス協奏曲** [ギター:斎藤優貴]
Rodrigo: Concierto de Aranjuez

◆ホールアドバイザー総出演で華麗に1年を締めくくる◆

サン=サーンス：**交響曲 第3番 ハ短調 op. 78**
「オルガン付き」から 第2楽章 [パイプオルガン:松居直美]
Saint-Saëns: 2nd movement from Symphony No. 3 in C minor, op. 78 "Organ"



©堀田力丸

指揮:秋山和慶

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

ミュウザ川崎シンフォニーホール チーフ・ホールアドバイザー

アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、大フィル首席、札幌首席、広島首席、九響首席などを歴任。川崎市文化賞をはじめ、東響とともに毎日芸術賞などを受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。文化功労者に選出。現在、中部フィル芸術監督・首席指揮者、センチュリー響ミュージックアドバイザー、岡フィルミュージックアドバイザー、東響桂冠指揮者、広響終身名誉指揮者、九響桂冠指揮者、オオサカ・シオン芸術顧問、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市芸大客員教授など多くの任を務めている。2024年、指揮者生活60周年。



©Patrick Allen operaomnia.co.uk

ピアノ:小川典子

Noriko Ogawa, Piano

ミュウザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー

リーズ国際ピアノコンクール入賞以来30年以上、英国と日本を拠点に国際的で多彩な活動を展開中。2013、14年にBBCプロムスに連続出演。BBC響をはじめ数々のオーケストラとの共演や、世界各国でのリサイタル、マスタークラスを行うほか、国際的なコンクールで審査員を務める。浜松国際ピアノアカデミー音楽監督。浜松国際ピアノコンクール審査委員長。国際音楽コンクール世界連盟役員。英国ギルドホール音楽院教授。東京音楽大学特任教授。ジェイミーのコンサート主宰。文化庁芸術選奨新人賞受賞。<http://www.norikoogawa.com/>



ギター:斎藤優貴

Yuki Saito, Guitar

川崎市出身! 次世代を担うギタリスト

幼少期から国内の多くのコンクールで優勝し、東京音楽大学附属高等学校を経て、2016年から2024年までドイツのフランクフルト・リスト・ワイマール音楽大学およびロベルト・シューマン・デュッセルドルフ音楽大学に留学し、修士課程を修了。

2020年度および2021年度ローム ミュージックファンデーション奨学生。世界最高峰のギターコンクールである「ミケーレ・ピツァルレガ国際ギターコンクール」で最高位を獲得し、世界各地の国際ギターコンクールでの入賞数は日本人最多の55にのぼる。

これまでに世界15ヶ国で公演を行い、枠にとられない演奏スタイルなどから、世界で注目され続けている日本人若手ギタリスト。



©木之下晃

パイプオルガン:松居直美

Naomi Matsui, Pipe Organ

ミュウザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー

フライブルク国立音楽大学卒業。第21回ブダペスト国際音楽コンクールなど、国内外のコンクールで優勝。国内外で定期的に演奏すると同時に、オーケストラとの共演や啓発活動にも携わる。国際コンクールの審査員も務める。2013年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。2014年度下総院音楽賞受賞。武蔵野市民文化会館でのJ.S. バッハ全曲演奏会は各方面から絶賛された。共編者に「オルガンの芸術」(道と書院)がある。聖徳大学名誉教授。(一社)日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会員。



ピアノ・編曲:宮本貴奈

Takana Miyamoto, Piano / Arranger

ミュウザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー

ピアニスト・作編曲家。ジャズ、ポップスから弾き語り、オーケストラまで、国際的に活躍中。茨城県結城市出身、バークリー音楽大学・ジョージア州立大修士卒、同大学講師。エドマン・ジャズピアノ大会で全米優勝、参加作が米グラミー賞2部門でノミネート、「アトランタベストジャズ(2年連続)」[ジョージア州で最も影響力のある女性]等、受賞多数。2013年帰国。八神純子、佐藤竹善、サラ・オレイン、MayJ.、小野リサ等と共演、アレンジ・プロデュース、オーケストラ編曲・音楽監督、ソリスト、劇伴音楽まで幅広く手がける。2020年「ワンドフル・ワールド」発表、ミュージック・ベンクラブ音楽賞最優秀作品賞受賞。



©T.Tairadate/TSO

管弦楽:東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

川崎市フランチャイズオーケストラ

1946年創立。2004年より川崎市のフランチャイズオーケストラとして、ミュウザ川崎シンフォニーホールを拠点に、定期演奏会や音楽鑑賞教室、巡回公演、川崎フロンターレへの応援曲の提供など多岐にわたる活動を行う。川崎市文化賞、文部大臣賞をはじめとする主要な音楽賞の殆どを受賞。2020年、川崎市の支援のもと開催された「マッチングギフトコンサート」は、自治体とオーケストラによる前例のない取組みとして注目を集めた。ITへの取組みも音楽界をリードしており、ニコニコ生放送で配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、また史上最多45カメラで(第九)公演の生配信も行った。2023年には音楽の友誌「コンサート・ベストテン」において、東京交響楽団が第1位に選出されるなど、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。https://tokyosymphony.com

ホール開館20周年を祝い、4人のホールアドバイザーがミュウザに集結! さらに川崎出身、期待のギタリストも登場!