

ホールアドバイザー小川典子企画

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

歌曲でめぐる世界

Hall Advisor Noriko Ogawa Presents

The World Through Songs

Sat. 25 February, 2023, 2:00pm start (1:00pm open)

Pre-Concert Talk 1:20pm-1:40pm

Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall

～ことばと愛～

<第1部>

シューマン：詩人の恋 op. 48 (詞：ハイネ) [寺田]

Schumann: Dichterliebe, op. 48

<第2部>

[ドイツ]

シューベルト：アヴェ・マリア D. 839

(詞：スコットの『湖上の美人』より、シュトルク説) [隠岐]

Schubert: Ellens Gesang III (Hymne an die Jungfrau – Ave Maria), op. 52, No. 6, D. 839

モーツァルト：すみれ K. 476 (詞：ゲーテ) [隠岐]

Mozart: Das Veilchen, K. 476

ブラームス：子守歌 op. 49-4

(詞：『子供の魔法の角笛』より、第2節はシェーラーの

『絵本入りドイツ子供読本』より) [隠岐]

Brahms: 5 Lieder, op. 49, No. 4 Wiegenlied

クララ・シューマン：美しさゆえに愛するのなら op. 37-4

(詞：リュッケルト) [隠岐]

Clara Schumann: 12 Gedichte aus 'Liebesfrühling', op. 37, No. 4, Liebst du um Schönheit

[英国]

フィンジ：もはや灼熱の太陽も怖れるな op. 18-3

(詞：シェイクスピア) [寺田]

Finzi: Let Us Garlands Bring, op. 18, no. 3, Fear no more the heat o' the sun

フィンジ：おい、おれのカノジョ op. 18-4

(詞：シェイクスピア) [寺田]

Finzi: Let Us Garlands Bring, op. 18, no. 4, O mistress mine

[ロシア]

ラフマニノフ：いや、お願いだ、行かないで op. 4-1

(詞：メシコフスキー) [寺田]

Rachmaninov: 6 Romances, op. 4, no. 1, Oh no, I beg you, forsake me not!

ラフマニノフ：美しい人よ、私のために歌わないで op. 4-4

(詞：プーシキン) [寺田]

Rachmaninov: 6 Romances, op. 4, no. 4, Do not sing, my beauty

[フランス]

ドビュッシー：月の光 (詞：ヴェルレーヌの同名の詩集より) [寺田]

Debussy: Fêtes galantes, no. 3 Claire de lune

フォーレ：秘密 op. 23-3 (詞：シルヴェストル) [隠岐]

Fauré: 3 Songs, op. 23, no. 3, Le secret

[日本]

越谷達之助：初恋 (詞：石川啄木) [隠岐]

Koshitani: Hatsukoi

武満徹：小さな空 (詞：武満徹) [寺田]

Takemitsu: Chiisana Sora

[ドイツ]

シューマン：太陽の輝くように op. 37-12 (詞：リュッケルト) [二重唱]

Schumann: 12 Gedichte aus 'Liebesfrühling', op. 37, No. 12, So wahr die Sonne scheint

メンデルスゾーン：恋人よ打ち明けておくれ op. 63-1 (詞：ハイネ) [二重唱]

Mendelssohn: 6 Duette op. 63, No. 1, Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich

メンデルスゾーン：秋の歌 op. 63-4 (詞：クリンゲマン) [二重唱]

Mendelssohn: 6 Duette op. 63, No. 4, Herbstlied



Koji Terada, Baritone

バリトン
寺田 功治

©FUKAYA Yoshinobu / auraY2



Ayaka Oki, Soprano

ソプラノ
隠岐 彩夏 (ゲスト出演)



Noriko Ogawa, piano

ピアノ
小川 典子

©Patrick Allen / operaomnia.co.uk



Yoshimichi
Okuday,
Music Critic

音楽評論家 (案内)
奥田 佳道

13:20～13:40

奥田佳道 (音楽評論家) によるプレトーク

※プレトークは本公演と同じお席でお楽しみください。

2023
2.25 (土)

14:00開演 (13:00開場/16:00終演予定)

13:20～13:40プレトークあり

ミューザ川崎シンフォニーホール
(JR「川崎」駅西口直結)

チケット料金/全席指定 (税込)

4,000円 [ミューザ友の会 3,600円] U25 (小学生～25歳) 1,500円 ※U25のミューザ友の会会員割引はありません。

主催/お問い合わせ: ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ) TEL.044-520-0200 (10:00～18:00)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

歌曲でめぐる世界～ことばと愛～

国・言語によってこんなにも異なる愛の表現。次世代の期待の音楽家たちの輝く歌声を、小川典子のピアノの音に乗せてお届けします。音楽評論家の奥田佳道のご案内で堪能いただける充実のコンサート。

Message

今年のミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー企画は、音楽とことばで愛を表現する世界の歌曲を集めました。国によって愛情の表現方法はいろいろ…。歌曲にぴったりの発音と深い意味の言葉が印象的なドイツ。シャイなイギリスは間接的な表現。すみずみまで気の利いているフランス。愛情さえも悲しみをともなうロシア。そして、淡い気持ちをあたたかくあらわす日本のことば。選曲にはたくさんの時間をかけました。聴く機会の少ないコアな歌曲から、耳なじみのある名曲まで、最高に美しい曲を集めた、ミューザならではのラインナップです。バリトン寺田功治さんは、イギリス最高峰ギルドホール音楽院オペラ科を卒業、世界で活躍してきました。ソプラノ隠岐彩夏さんは、いま最も注目されている音楽家のひとりです。奥田佳道氏の名解説により、歌曲でめぐる世界が、より近いものになることでしょう。そして、つややかな歌声が、深い感動を与えてくれることでしょう。(小川典子)

寺田功治 バリトン

Koji Terada, Baritone



©FUKAYA Yoshinobu / auraY2

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。英国ギルドホール音楽演劇学校から奨学金を受け大学院修士課程オペラコース修了。ネザラント・オペラ・スタジオ研修生修了。これまでに小澤征爾音楽塾プロジェクト、及びサイトウ・キネン・フェスティバルにて小澤征爾氏と度々共演。アイルランド・ウェックスフォード・フェスティバル・オペラではこれまでに数々の公演に出演し、ヨーロッパ初上演になったケヴィン・ブッツ「サイレント・ナイト」英国中佐を務める。2021年、2022年は東京・愛知・熊本にて團伊玖磨 歌劇『夕鶴』運ず役で出演。第11回コンセル・マロニエ21第1位。第7回エレナ・オプラストワウ国際声楽コンクール第3位。2011年度 英国クランター・オペラ賞と共に聴衆賞受賞。2012年度レ・アズリアル賞受賞。第85回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第37回飯塚新人音楽コンクール第1位。

隠岐彩夏 ソプラノ(ゲスト出演)

Ayaka Oki, Soprano



岩手大学教育学部卒業。東京藝術大学大学院修了。R.シューマンの歌曲研究により博士号(音楽)取得。イタリア、ウィーンで学んだ後、文化庁在外研修員としてニューヨークにて研鑽を積む。第20回友愛ドイツ歌曲コンクール第一位・文部科学大臣賞受賞。第85回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞受賞。2014年三菱地所賞、20年東奥文化選奨受賞。オペラでは『魔笛』パミーナ、『愛の妙薬』アディナ、『ラ・ボエーム』ミミ/ムゼッタ等出演。歌曲を自身のライフワークとし毎年リサイタルを開催。オーケストラ・コンサートでも、バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「スタバト・マーテル」等に出演の他、20、21年には<ディズニー・オン・クラシック>全国ツアーに参加する等幅広く活躍している。二期会会員

小川典子 ピアノ

Noriko Ogawa, Piano



©Patrick Allen operaomniia.co.uk

リーズ国際ピアノコンクール入賞以来30年以上、英国と日本を拠点に国際的で多彩な活動を展開中。BISより40枚近いCDを発売。2021年には世界初録音のR.ドゥグニオン「クライスレリアーナ」、「サティ：ピアノ独奏曲全曲集Vol.4」"ルラージュ・シネマ"が次々と発売された。2013、14年にBBCプロムスに連続出演。ポーランド放送響、モスクワ放送響、サンクトペテルブルグ響、BBC響などと共演。また世界各国の音楽祭でリサイタルやマスタークラスを行う。リーズ国際、グリーグ国際、クレーブランド国際コンクール審査員。浜松国際ピアノアカデミー音楽監督。浜松国際ピアノコンクール審査委員長。国際音楽コンクール世界連盟役員。英国ギルドホール音楽院教授。東京音楽大学特任教授。ミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー。ジェイミーのコンサート主宰。文化庁芸術選奨新人賞受賞。オフィシャルHP <http://www.norikoogawa.com/>

奥田佳道 音楽評論家(ご案内)

Yoshimichi Okuda, Music Critic



東京生まれ。ヴァイオリンを学んだ後、西洋音楽史を専攻。ウィーン大学に留学。これまでにNHK、日本テレビ、WOWOW、クラシカ・ジャパン、MUSIC BIRDの音楽番組に出演。長年「ウィーン・フィルニューイヤーコンサート」FM生中継で解説を行なったほか、2019年には「ザルツブルク音楽祭」BS4K生中継に出演。現在、NHKラジオ深夜便「クラシックの遺伝子」および日曜朝の「音楽の泉」に出演中。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ!」(音楽之友社)他。

チケット料金／全席指定(税込)

4,000円(ミューザ友の会3,600円) U25(小学生~25歳) 1,500円

※U25のミューザ友の会会員割引はありません。※U25はミューザとあひのみの販売です。(電話・窓口・Web)
※公演当日、年齢を確認できるものの提示を求める場合がありますので、必ずご持参下さい。

お取扱い ※ミューザ友の会会員の割引販売は友印にて受付

ミューザ川崎シンフォニーホール

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp>

(24時間、火・水2:30~5:30を除く)

【チケットぴあ】 <https://t.pia.jp/> (24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

【神奈川芸術協会】 045-453-5080 (平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00、日祝休)

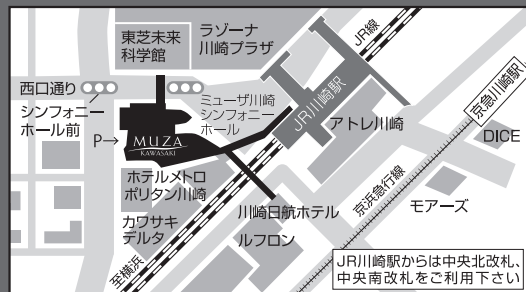
【ミューザ川崎イープラス】 <http://eplus.jp/kawasaki>

※当ホールにて感染者が発生した場合、必要に応じて、お客様の情報を保健所等の関係機関へ提供させていただく場合があります。
※出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございます。最新の開催情報は公式サイトでご確認ください。※公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、ミューザ川崎シンフォニーホール公式サイトでご確認ください。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。託児サービスをご利用の方は、公演日の1週間前までにお申し出ください。イベント託児「マザーズ0120-788-222(平日10時~12時、13時~17時)

※車椅子席に限りがございますので事前にお問い合わせください。点字プログラムをご希望の方は公演の1か月前までにお申し出ください。(ミューザ電話・カウンター受付のみでの対応)

チケット好評発売中

【新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご協力をお願いします】
ご来館の前に、「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」を必ずご覧ください。



MUZA
KAWASAKI

SYMPHONY HALL

ミューザ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>



音楽のまちかわさき