

Web配信イベント

〔委嘱作品世界初演大会〕 「Hama-Con-Plex」ショーケース

第11回浜松国際ピアノコンクールの第2次予選が世界初演となる予定であった委嘱作品、川島素晴作曲の「Hama-Con-Plex」をオンラインで配信します。

出演：第11回浜松国際ピアノコンクール応募者のうち希望者



浜松市楽器博物館 関連イベント

〈企画展〉 ピアノづくりの移り変わり～人と音とデザインと～

私たちにとって身近な楽器「ピアノ」は、いつどこで生まれたかご存知でしょうか。「ピアノ」は1700年頃にイタリアで誕生し、その後、約200年かけて現代のような構造になりました。その間に作られたピアノは、構造や音、デザイン等に大きな違いがみられます。例えば、使う木の素材や装飾は個々に異なり、ハンマーの仕組みや音域も時代とともに変わっていききました。これらの違いは製作者と演奏家の間のやり取りや、彼らの探求心が生み出したもので、地域や時代ごとに求められた異なる音の理想を反映したものといえるでしょう。本展では、ピアノが現在の構造に至るまでの歴史やストーリーを、ピアノの製作と演奏に携わる「人」、追求した「音」、視覚的な「デザイン」に着目してご紹介します。当時のピアノを比べてみることで、その移り変わりをたどってみましょう。



会 期：2021年11月12日(金)～2022年1月11日(火)
会 場：浜松市楽器博物館 地下1階 鍵盤楽器ルーム
開館時間：9:30～17:00
休 館 日：毎月第2・4水曜日(祝日の場合は翌日)、12/29～1/3
観 覧 料：入館料でご覧いただけます。

お問合せ：  浜松市 楽器博物館 TEL.053-451-1128
Hamamatsu Museum of Musical Instruments

今後の主催イベント

中桐 望&片田愛理×今田 篤&梅田智也 ～2台ピアノで奏でる名曲～

12/26^[日] | 13:15開場 14:00開演 17:00終演予定
アクトシティ浜松 中ホール

全席指定 S席3,000円 A席2,000円 学生席1,000円(24歳以下)
[Pコード:202-533]
◆一般発売 2021.10.17(日) ◆アクトシティ浜松友の会先行発売 2021.10.3(日)

2組の2台ピアノが奏でる「くるみ割り人形」×「第九」。
国内外で活躍する若手ピアニスト4名が集結し、年末ならではのプログラムで贅沢な時間をお届けします！

出演：ピアノ／中桐 望&片田愛理、今田 篤&梅田智也



Program

〈第1部〉中桐 望&片田愛理
ショパン：ロンド ハ長調 Op.73
ドビュッシー(ビュッセル編)：小組曲
ミヨー：スカラムーシュ Op.165b
チャイコフスキー(エコノム編)：組曲「くるみ割り人形」Op.71a
アルチュニアン&ババジャニアン：アルメニア狂詩曲

〈第2部〉今田 篤&梅田智也
ベートーヴェン(リスト編)：交響曲 第9番 ニ短調 Op.125

新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力のお願い

マスク着用



手洗い・手指消毒



体調管理



十分な距離の確保



控えめな会話



来場者等の把握



チケットのご購入にあたって

- ・出演者は病気、怪我、その他やむを得ない事情で変更になる場合がございます。
- ・曲目は都合により変更になる場合がございます。
- ・お買い求め頂いたチケットの変更・キャンセルはできません。
- ・開演中の写真撮影・録音・録画・携帯電話等のご使用は、固くお断りいたします。
- ・開演後は、指定の座席にご案内が出来ない場合がございます。
- ・車椅子席での鑑賞をご希望の方は、(公財)浜松市文化振興財団へお問い合わせください。
- ・HCFオンラインショップでは座席の選択が可能です。(指定席のみ)

アクトシティ浜松友の会「ビバーチェクラブ」のご案内

(公財)浜松市文化振興財団は、アクトシティ浜松を中心に様々な公演を主催しております。これらの公演を、誰もが気軽に楽しみたいだけよう、私たちがお手伝いいたします。

うれしい特典もあります!!

- ◎お電話1本で簡単にチケット予約。(インターネットからでもできます)
- ◎好きな座席をお選びいただけます。
- ◎一般発売前に優先予約ができます。
- ◎チケット料金の割引 ほか

年会費 2,000円(税込)

詳しくはビバーチェクラブ事務局まで

TEL.053-451-1115
http://www.hcf.or.jp/vivace/

お問合せ：  公益財団法人
浜松市文化振興財団
Hamamatsu Cultural Foundation

TEL.053-451-1114 http://www.hcf.or.jp/life/



THE HAMAMATSU
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION



浜松国際 ピアノ・フェスティバル 2021



2021.11/7^[日]-28^[日] アクトシティ浜松

7^[日] | 〈オープニング〉
ジャン・チャクムル ピアノ・リサイタル

13^[土] | 〈若き巨匠〉
佐藤卓史×阪田知樹 ジョイント・リサイタル

14^[日] | 〈審査委員長が奏でる名器〉
小川典子 plays サティ on エラール

20^[土] | 〈日本人最高位者〉
上原彩子 ピアノ・リサイタル

21^[日] | 〈至高の室内楽〉
海老彰子×實川 風 ～ピアノ四重奏～
ヴァイオリン／漆原啓子・川田知子 ヴィオラ／川本嘉子・須田祥子 チェロ／向山佳絵子・山本裕康

25^[木]-27^[土] | 〈あなたが審査員〉
第11回浜松国際ピアノコンクール応募者によるリサイタル

28^[日] | 〈フィナーレ〉
牛田智大×高木竜馬×小井土文哉 ～コンチェルトの饗宴～
指揮／高関 健 管弦楽／東京交響楽団



主催：浜松市、公益財団法人浜松市文化振興財団

後援：静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、K-mix、FM Haro!

オープニング

ジャン・チャクムル ピアノ・リサイタル

11/7^[日] | 13:15開場 14:00開演 16:00終演予定
アクトシティ浜松 中ホール

全席指定 S席3,000円 A席2,000円 学生席1,000円(24歳以下)
[Pコード:201-123]



オープニングを飾るのは、2018年
第10回浜松国際ピアノコンクールの
覇者ジャン・チャクムル。3年の時を経て、再びあの感動が甦る！

第10回 浜松国際ピアノコンクール 第1位 (2018)

出演：ピアノ／ジャン・チャクムル

Program

シェーンベルク:3つのピアノ曲 Op.11-2
シューベルト:ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D959

川島素晴:Hama-Con-Plex (第11回浜松国際ピアノコンクール委嘱作品)
シューマン:クライスレリアーナ Op.16
シューマン:暁の歌 Op.133

審査委員長が奏でる名器

小川典子 plays サティ on エラール

11/14^[日] | 13:15開場 14:00開演 16:00終演予定
アクトシティ浜松 中ホール

全席指定 S席3,000円 A席2,000円 学生席1,000円(24歳以下)
[Pコード:201-131]



第10・11回、そして2024年第12回
浜松国際ピアノコンクールも審査委員長を務めることが決定した小川典子。浜松市楽器博物館所蔵の1874年製エラールピアノで、サティの名曲を当時の響きで奏でます！



第10-11-12回 浜松国際ピアノコンクール 審査委員長
(2018-2021-2024)

出演：ピアノ(エラール)／小川典子

Program

《オール・サティ・プログラム》

【サティと言えば、この曲】

3つのジムノペディ
3つのグノシエンス

【皮肉屋のサティ】

官僚的なソナチネ
無窮眼類の胎児(「ひからびた胎児」より)
トルコ風のチロル舞曲(「太った木の人の形のスケッチとからかい」より)

【ト書きが面白いサティ】

「鈴」、「ヨット遊び」、「スポーツと気晴らし」より
おしゃべり女(「あらゆる意味で、でっかあげられた数々」より)

【舊薇十字会のサティ】

「星たちの息子」への3つの前奏曲

【新しいアイデアを出したサティ】

壁掛けとしての前奏曲(「家具の音楽」より)
パレエ音楽「ルラーシェ(本日休演)」より
シネマ

【劇場音楽】

「メドゥーサの民」ピアノのための7つの小品
パレエ音楽「メルキュール」

【ミュージックホールのサティ】

ピカデリー
ジュ・トゥ・ザー

若き巨匠

佐藤卓史×阪田知樹 ジョイント・リサイタル

11/13^[土] | 13:15開場 14:00開演 16:30終演予定
アクトシティ浜松 中ホール

全席指定 S席3,000円 A席2,000円 学生席1,000円(24歳以下)
[Pコード:201-129]



佐藤卓史：第8回 浜松国際ピアノコンクール 第3位 (2012)

阪田知樹：第8回 浜松国際ピアノコンクール セミファイナリスト (2012)

出演：ピアノ／佐藤卓史、阪田知樹

Program

〈第1部〉阪田知樹

W.A.モーツァルト:幻想曲 ハ短調 K.475
シューマン:幻想曲 ハ長調 Op.17
ショパン:幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

〈第2部〉佐藤卓史

〈オール・シューベルト・プログラム〉
楽興の時 D780 Op.94より 第1曲～第3曲
3つのドイツ舞曲 D971
行進曲 ロ短調 D757A
幻想曲 ハ長調 D605 (未完・佐藤卓史による補筆完成版)
4つの即興曲 D899 Op.90

日本人最高位者

上原彩子 ピアノ・リサイタル

11/20^[土] | 13:15開場 14:00開演 16:00終演予定
アクトシティ浜松 中ホール

全席指定 S席3,000円 A席2,000円 学生席1,000円(24歳以下)
[Pコード:201-133]



第4回 浜松国際ピアノコンクール 第2位 (2000)

第5回 浜松国際ピアノアカデミーコンクール 第1位 (2000)
(アカデミー史上、初のグランプリを受賞)

出演：ピアノ／上原彩子

Program

ショパン：ノクターン 第7番 嬰ハ短調 Op.27-1
ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2
小犬のワルツ 変ニ長調 Op.64-1
ワルツ 第5番 変イ長調 Op.42
ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35「葬送」

シューマン：クライスレリアーナ Op.16
リスト：愛の夢 第3番 変イ長調 S.541-3
メフィスト・ワルツ 第1番 S.514「村の居酒屋での踊り」

至高の室内楽

海老彰子×實川 風 ～ピアノ四重奏～

11/21^[日] | 14:15開場 15:00開演 17:30終演予定
アクトシティ浜松 中ホール

全席指定 S席3,000円 A席2,000円 学生席1,000円(24歳以下)
[Pコード:201-135]



海老彰子：第8・9回 浜松国際ピアノコンクール 審査委員長 (2012-2015)

實川 風：第8回 浜松国際ピアノコンクール セミファイナリスト (2012)

出演：ピアノ／海老彰子、實川 風
ヴァイオリン／漆原啓子 ヴィオラ／川本嘉子 チェロ／向山佳絵子
ヴァイオリン／川田知子 ヴィオラ／須田祥子 チェロ／山本裕康

Program

〈第1部〉實川 風 with 川田知子&須田祥子&山本裕康

W.A.モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478
シューマン:ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47

〈第2部〉海老彰子 with 漆原啓子&川本嘉子&向山佳絵子

W.A.モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493
フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.15

フィナーレ

牛田智大×高木竜馬×小井土文哉 ～コンチェルトの饗宴～

11/28^[日] | 13:15開場 14:00開演 16:35終演予定
アクトシティ浜松 大ホール

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
学生席1,000円(24歳以下) [Pコード:201-143]



フィナーレを飾るのは、今最も旬な若手ピアニストによるコンチェルトの饗宴。すでに独自の世界を確立し、目覚ましい活躍が続けている牛田智大。2018年グリーク国際ピアノコンクール覇者の高木竜馬。2018年日本音楽コンクール覇者の小井土文哉。そして、この3名のピアニストをサポートするのは、浜コンと言えば、高関健&東京交響楽団コンビ。コンクール本選さながらの興奮・感動をお聴き逃しなく！

牛 田 智 大：第10回 浜松国際ピアノコンクール 第2位 (2018)
第16回 浜松国際ピアノアカデミーコンクール 第1位 (2012)

高 木 竜 馬：第19回 浜松国際ピアノアカデミーコンクール 第1位 (2015)

小井土文哉：第21回 浜松国際ピアノアカデミーコンクール 第1位 (2017)

出演：ピアノ／牛田智大、高木竜馬、小井土文哉

指揮／高関 健 管弦楽／東京交響楽団

Program

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58 (小井土文哉)

グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16 (高木竜馬)

ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 Op.21 (牛田智大)

あなたが審査員

第11回浜松国際ピアノコンクール応募者によるリサイタル

11/25^[木]－27^[土] | 各日9:30開場 10:00開演 20:45終演予定
アクトシティ浜松 中ホール

※出演人数によりスケジュールが変更となる場合がございます。

全席自由 各日1,000円
[Pコード:[11/25]201-138 [11/26]201-140 [11/27]201-141]

第11回浜松国際ピアノコンクールへ応募した日本人ピアニスト
たちが、コンクール会場の中ホールで熱演を披露します！

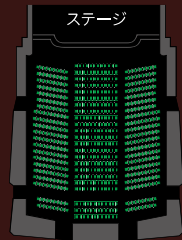


出演：第11回浜松国際ピアノコンクール応募者
※出演者・曲目は決まり次第、HPに掲載します。

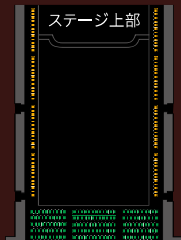
選べるセット券 (5公演以上)

※全9公演のうち、同時に5公演以上をお申込みの場合、各公演定価の20%引き
でご購入いただける割安でお得なセット券です。(指定席はS席のみ取扱い)
※公演ごとに座席をお選びいただけます。(指定席のみ)
※予定枚数がなくなり次第、販売終了となります。
※HCFオンラインショップ及びアクトシティチケットセンターのみでの取扱いとなります。

[中ホール座席表]



1 階 席

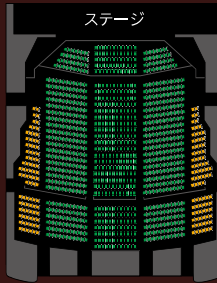


2 階 席

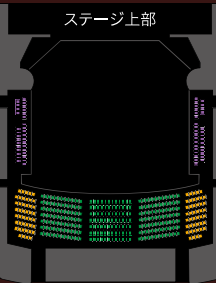
S席

A席

[大ホール座席表]



1 階 席



2 階 席

S席

A席

B席

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※内容、出演者、曲目、曲順などは都合により変更となる場合がございます。
※当日券販売はキャッシュレス決済でのお支払いとなります。
感染症対策のため、皆様のご協力をお願い申し上げます。

◆一般発売
2021.9.19(日)

◆アクトシティ浜松友の会先行発売
2021.9. 5(日)10:00～【セット券】
2021.9.12(日)10:00～【単券】

チケッ ト 取 扱 い

●HCFオンラインショップ <https://www.hcf.or.jp/>
(PC・スマートフォン・タブレット対応)

●アクトシティチケットセンター
(店頭販売のみ／10:00～19:00)

●チケットぴあ pia.jp/t
0570-02-9999

●中日新聞販売店(Cチケット)