

## Ticket Information

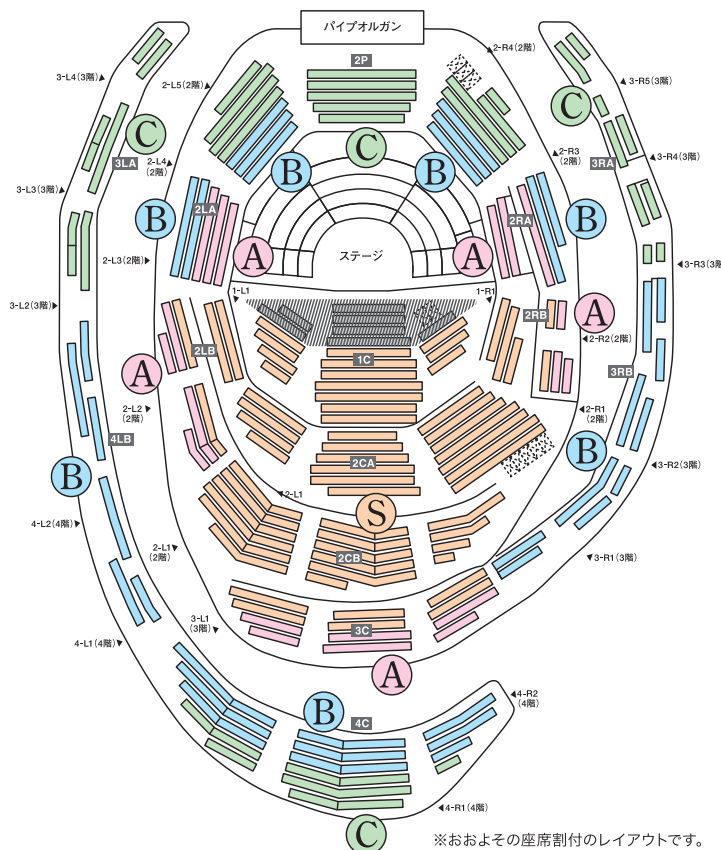
◎チケットご購入の前にご確認ください

■お客様同士の密集を避けるため、左右両隣を1席空けた座席で販売いたします。そのため、販売席数が少なくなっております。  
 ■当ホールにて感染者が発生した場合、必要に応じて、お客様の情報を保健所等の関係機関へ提供させていただく場合があります。  
 ■今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性があります。公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。

◎チケット料金(税込)

座席	一般料金	友の会会員料金
S	¥7,000	¥6,300
A	¥6,000	¥5,400
B	¥5,000	¥4,500
C	¥4,000	¥3,600

※U25(小学生~25歳以下):各席一般料金の半額(ミュザとチケットびあのみでの取り扱い)



◎チケットのお申込み [発売初日は10:00より]

ミュザ川崎シンフォニーホール

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター(10:00~19:00)

友 ミュザWebチケット

<http://muza.pia.jp/>

(24時間 ※火・水2:30~5:30を除く)

※ミュザ友の会先行予約・割引販売は、印の箇所です。

- チケットびあ(Pコード:187-542) (24時間 ※火・水2:30~5:30を除く)  
 一般用音声認識対応……………0570-02-9999
- 友 会員用自動音声応答……………0570-02-9515  
 インターネット受付対応……………<http://pia.jp/t>
- 神奈川芸術協会  
 045-453-5080(平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00)

※公演内容については変更が生じる場合がございますのでご了承ください。  
 ※最新の開催情報は、公式サイトでご確認ください。  
 ※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。  
 ※出演者への花束・プレゼントのお預かりはいたしません。  
 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。  
 ※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。  
 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

◎チケット発売日 ミュザ友の会先行発売初日は、電話予約・Webのみで受け付けます。

□ 友の会先行 10月12日(月) □ Web先行 10月15日(木) □ 一般発売 10月22日(木)

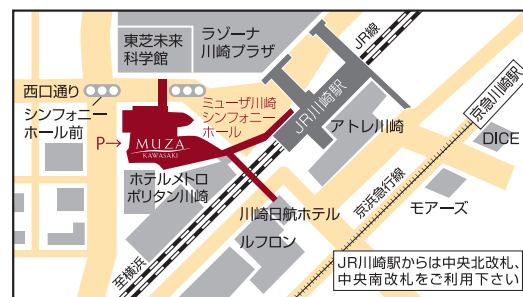
新型コロナウイルス感染症  
 拡大防止のため、  
 ご協力をお願いします。



ご来館の前に、「ミュザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」を必ずご覧ください、マスク着用にてご来館ください。体調不良が認められる際は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。

**MUZA**  
 KAWASAKI  
 SYMPHONY HALL  
**ミュザ川崎シンフォニーホール**  
 〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310  
 Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

音楽のまち・かわさき



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい

L.v.Beethoven (1770-1827)

MUZAジルベスターコンサート2020

# MUZA

# SILVESTER CONCERT

20

20



指揮：下野竜也 ナレーション：バリトン 宮本益光 ピアノ：小川典子 ヴァイオリン：南紫音 管弦楽：東京交響楽団



©Daichi Kurita[ベートーヴェン] ©Naoya Yamaguchi[Studio Diwa][下野竜也] ©武蔵章[小川典子] ©Shuichi Tsunoda[南紫音]

# 12.31(木)

開演15:00(14:00開場/17:15終演予定)

ミュザ川崎シンフォニーホール



L.v.Beethoven (1770-1827)

MUZAジルベスターコンサート2020

MUZA

# SILVESTER CONCERT 2020

オール・ベートーヴェン・プログラム

エリーゼのために

Bagatelle in A Minor, WoO 59, "Für Elise"

ロマンス第2番 ヘ長調

Romance No.2 in F Major, Op.50

ピアノ協奏曲第4番 ト長調 より

Piano Concerto No.4 in G Major, Op.58

君を愛す

Zartliche Liebe, WoO 123, "Ich liebe dich"

交響曲第5番 ハ短調 より

Symphony No.5 in C Minor, Op.67

他

※曲目は予定です。

◀日本語字幕あり▶

ピアニストとして人気絶頂の時期に、難聴によって絶望の淵に立たされた苦悩を超え、数々の名曲を生み出した30代のベートーヴェン。のちに文豪ロマン・ロランをして「傑作の森」と言わしめた旺盛な創作期を中心に、常に新たな境地を開き今なお私たちを魅了してやまない人間ベートーヴェンのドラマを、宮本益光が紐解きます。

楽聖ベートーヴェン生誕250年

アニヴァーサリーを締めくくる決定版コンサート!

おお、友よ、この調べではない O Freunde, nicht diese Töne!

これは有名な第九交響曲の冒頭、バリトン独唱によって歌われる一節で、ベートーヴェン自身が書いた言葉です。この言葉は決して今を嘆いていたからではなく、その先にある輝き、さらなる美しいものの存在が見えていたからこそ、いわば前向きな否定とも言えるでしょう。

ベートーヴェンの生誕250周年の締めくくり、そして新たな年を皆様と音楽で心豊かに迎えるために、彼の生涯における里程碑のような作品群をご用意しました。

下野竜也さんと東京交響楽団さんが稀代のソリストとともに繰り広げるのは、誤解を恐れずに言うなれば華やかなる否定。その先にあると信じる、さらなる美しさへの希求が根底にあるからです。——— 宮本益光



下野竜也(指揮) Tatsuya Shimono, Conductor

広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、バルセロナ響はじめ国際舞台での活躍が目覚ましい。読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学、東京音楽大学、東京芸術大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞など受賞多数。公式サイト <http://www.tatsuyashimono.com/>

宮本益光(ナレーション・バリトン) Masumitsu Miyamoto, Narration/Baritone

東京芸術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。03年『欲望という名の電車』スタンリーで一躍注目を集め、以降二期会『ドン・ジョヴァンニ』(宮本亞門演出)タイトルロール、新国立劇場『鹿鳴館』清原栄之輔、日生劇場『メデア』イヤソン、神奈川県民ホール『魔笛』ババゲーノ等話題の公演に出演。『金閣寺』溝口役では、神奈川県民ホール及び二期会にて主演、高い評価を得た。また演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、企画、演出等でも多彩な才能を発揮、創造性あふれるステージで聴衆を魅了している。20年二期会『メリー・ウィドー』ダニロ、21年同『ルル』シェン博士で出演予定。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学准教授、聖徳大学客員准教授。二期会会員。公式サイト <https://www.masumitsu-official.com/>



小川典子(ピアノ) Noriko Ogawa, Piano

英国と日本を拠点に世界各国へ演奏旅行を行う他、国際コンクールでの審査、マスタークラスなど国際的で多彩な活動を展開中。英国ギルドホール音楽院教授、東京音楽大学特任教授、ミュゼ川崎シンフォニーホールアドバイザー、「ジェイミーのコンサート」主宰、NAS英国自閉症協会文化大使、イプスウィッチ管弦楽協会名誉パトロン、浜松国際ピアノコンクール審査委員長、国際音楽コンクール世界連盟理事。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞、川崎市文化賞受賞。2017年これまでの貢献をたたえて英国ギルドホール音楽院より「フェロー」の称号が授与された。公式サイト <http://www.norikoogawa.com/>

南紫音(ヴァイオリン) Shion Minami, Violin

2005年ロン＝ティポー国際音楽コンクールにおいて第2位、同時にサセム賞受賞。15年には、難関で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位となり、国際的に活躍する実力派。国内主要オーケストラはもとより、フランス国立管、リール国立管、サンカルロ歌劇場管、ビルパオ響、ミラノ・スカラ弦楽合奏団なども共演している。CDはユニバーサルより3枚リリース。現在、ドイツのハノーファーに在住し、クシシトフ・ヴェグジンに師事。10年ホテルオークラ賞、11年出光音楽賞、17年北九州市民文化賞受賞。本年は、ピアノに清水和音を迎えて、3日にわたるベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を行う。



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年創立。2004年7月より、川崎市のフランチャイズオーケストラとしてミュゼ川崎シンフォニーホールを拠点に定期演奏会や特別演奏会を開催するほか、市内での音楽鑑賞教室や巡回公演、川崎フロンターレへの応援曲の提供など多岐にわたる活動を行う。これらが高く評価され、2013年に第42回川崎市文化賞を受賞。また、文部大臣賞、京都音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞など日本の主要な音楽賞の殆どを受賞している。新国立劇場では1997年開館時からレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目されている。海外公演も多く、これまでに58都市で78公演を行ってきた。音楽監督：ジョナサン・ノット。公式サイト <http://tokyosymphony.jp/>

ベートーヴェンイヤーの大晦日!