

NORIKO OGWAWA PIANO RECITAL

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ホールアドバイザー 小川典子 企画

小川典子 ピアノ・リサイタル

11/7

2020年
Sat. 7th November, 2020
2:00pm start (12:50pm open)
土 14:00開演
(12:50開場)

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
(JR「川崎」駅中央西口直結) Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall



©武藤章

ロシアの大作作曲家たちの名作

ラフマニノフ 「10の前奏曲」作品23から 第1番、第4番、第5番、第6番、第7番
「13の前奏曲」作品32から 第7番、第10番、第12番

プロコフィエフ ピアノ・ソナタ第7番 変ロ長調 作品83

ムソルグスキー

組曲「展覧会の絵」

<Programme>
Rachmaninov: "10 Preludes Op. 23" No. 1, 4, 5, 6, 7
"13 Preludes Op. 32" No. 7, 10, 12
Prokofiev: Piano Sonata No. 7 in B-flat major, Op. 83
Mussorgsky: Pictures at an Exhibition



13:10~13:40

小川典子と下田幸二
(音楽評論家・ピアニスト)

によるプレトーク

※プレトークは本公演と同じお席
でお楽しみください。

Noriko Ogawa and Koji Shimoda
(Music critic, pianist)
Pre-Concert talk
*available only in Japanese



2019年小川典子ピアノ・リサイタル(プレトーク)より

チケット料金(税込) ※座席は、本チラシ裏面に記載のエリアにて、
左右1席空けて販売いたします。

- 全席指定.....4,000円(友の会3,600円)
- U25(小学生から25歳以下).....1,500円(友の会割引なし)

ミュージア川崎シンフォニーホール

044-520-0200 (10:00-18:00)

4階チケットカウンター (10:00-19:00)

ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp>

(24時間対応、火・水2:30-5:30を除く)

お申込み・
お問合せ

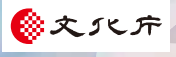
※政府による新型コロナウイルス感染症に係る入国制限措置により、招聘を予定しておりました、イリヤ・ラシュコフスキー氏の来日の見通しが立たないことから、当初発表した小川典子との2台ピアノコンサートを、小川典子ピアノ・リサイタルとし、曲目を変更して開催します。公演日時およびチケット代金に変更はありません。また、この公演内容変更に伴うチケット代金の払い戻しはございません。何卒事情をご賢察の上、ご理解のほどお願い申し上げます。皆さまのご来場を、心よりお待ちしております。

主催:ミュージア川崎シンフォニーホール
(川崎市文化財団グループ)

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

音楽のまちかわさき



新型コロナウイルス感染症拡大を防ぐため、ご協力をお願いいたします。詳細は裏面をご覧ください。

NORIKO OGAWA PIANO RECITAL

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

小川典子ピアノ・リサイタル

ピアノ:小川典子 Noriko Ogawa, Piano



©Richard Cannon

英国と日本を拠点に世界の主要オーケストラ・指揮者との共演や、室内楽、リサイタル等で世界各国へ演奏旅行を行う他、国際的なコンクールでの審査、各国でのマスタークラスなど、国際的で多彩な活動を展開中。録音は北欧最大のレーベルBISと専属契約を結び、35枚のCDをリリース。2013年には初のBBCプロムスへの出演で注目を集めた他、ポーランド放送響、モスクワ放送響の英国ツアーのソリストとしても出演。その後もサンクト・ペテルブルク響、モスクワ国立響、BBC響など海外オーケストラとの共演や国際コンクールでの審査、イギリス、フランスを始め多くの音楽祭にも招聘されリサイタルやマスタークラスを行う。2018年はリーズ国際、グリーク国際を始めとする世界的なコンクールの審査を行う他、各国の音楽祭等でのリサイタルも行われた。2019年には、日本、英国、フランス、ドイツ、ポーランド、韓国の6カ国でそれぞれ行われる音楽祭に出演。

〈プレトーク出演〉下田幸二(音楽評論家、ピアニスト)

Koji Shimoda, Music Critic, Pianist

桐朋学園音楽部門・相愛大学・フェリス女学院大学各講師。武蔵野音楽大学卒業、国立ワルシャワショパン音楽院修了。8年間にわたり国立エルスネル高等音楽学校講師を務める。ショパンの研究者として信頼が篤い。モニューシコ国際、青少年ショパン国際、ルービンシュタイン記念国際(以上ポーランド)、せんがわピアノオーディションなどのコンクール審査員を歴任。現在、《レコード芸術》(音楽之友社)にて《下田幸二のピアノ名曲解体新書》を好評連載中。《ピアノの森》(講談社・NHK)の音楽監修者。《ショパン-200年の肖像展》の図録の中心執筆者。著書:《ショパンその正しい演奏法》(ヤマハミュージックメディア)、《ショパン全曲解説》(ハンナ)ほか。



チケットのご予約にあたって、ご一読ください

- ・客席定員を減らして、コンサートを開催いたします。(定員数:588名)
- ・ご購入の座席は左右が空いておりますが詰めずにチケット記載のお席にお着きください。
- ・舞台から十分な距離を確保するため、客席の最前列エリア帯は売り止めします。
- ・当館が感染経路となった可能性が生じた場合には、保健所等関係機関にお客様の情報を開示することがあります。個人情報の取扱いについては、川崎市文化財団グループで定めた個人情報保護方針に基づき、適切に取り扱うことといたします。
- ・今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性があります。
- ・公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご協力をお願いします。

ご来館の前に、
「ミューザ川崎シンフォニーホールの
取り組みとお願い」を必ずご覧ください。



車椅子席…数に限りがありますので、事前にお問合せください。
ミューザ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200(10時~18時)

- ※公演内容については変更が生じる場合がございますのでご了承ください。
- ※最新の開催情報は、公式サイトでご確認ください。
- ※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- ※出演者への花束・プレゼントのお預かりはいたしません。
- ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- ※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- ※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

ミューザ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL 044-520-0100 (代) FAX 044-520-0103
URL: <https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

音楽のまち・かわさき

beyond
2020

